

HUMANITES NUMERIQUES

Roberto Busa

Quelques noms parmi d'autres : Katherine Hayles, Willard McCarty, Matthew G. Kirschenbaum.

Revue Digital Humanities Quarterly : <http://www.digitalhumanities.org/dhq/> et plus globalement le site de l'alliance des associations des Digital Humanities : <http://www.digitalhumanities.org/> (les abstracts des différentes conférences annuelles pourront t'être utiles)

Aux noms cités par Alexandre, j'ajouterai :

John Unsworth, (<http://www3.isrl.illinois.edu/~unsworth/>)

Harold Short (<http://www.cch.kcl.ac.uk/legacy/tmp/departement.html> directeur du CCH),

Julia Flanders (<http://www.stg.brown.edu/staff/julia.html>)

Melissa Terras (<http://www.ucl.ac.uk/infostudies/melissa-terras/>)

D'autres noms me viennent en tête, mais cela reviendrait à un catalogue à la Prévert :-)

Un des textes fondateurs concernant l'encodage des textes et son apport est l'article "What is a text ?" <http://bit.ly/bF7VJi> datant de 1990, mais qui reste en grande partie d'actualité, il a été précisé par un autre article <http://bit.ly/zmWWhp> (j'avais remis en contexte ces deux articles dans ma critique de Pédaque, <http://bit.ly/dsyoQ>)

Tu pourras trouver des pointeurs à partir de ces différentes sources :

- WHAT IS HUMANITIES COMPUTING AND WHAT IS NOT? par John Unsworth, <http://computerphilologie.uni-muenchen.de/jg02/unsworth.html>

- Une bibliographie datant de 2007 <http://bit.ly/bPQexh> (surtout axée sur le champ historique)

- Computing or Humanities par Martyn Jessop, http://www.acm.org/ubiquity/views/v5i41_jessop.html

- Is humanities computing an academic discipline? par Geoffrey Rockwell <http://jefferson.village.virginia.edu/hcs/rockwell.html> (qui date de 1999).

Dans les lieux de publication liés aux DH :

- Digital Studies : http://www.digitalstudies.org/ojs/index.php/digital_studies

Personnes :

- Geoffrey Rockwell (blog ici : <http://theoreti.ca> ; wiki avec drafts d'articles intéressants pour les DH : <http://philosophi.ca>)

- voir aussi autour de Ray Siemens (University of Victoria)- Dan Cohen (George Mason U), pour ne pas l'oublier...

Les textes eux-mêmes : il faut chercher davantage (comme ça évolue rapidement) ; on peut toujours s'amuser à décoder le Digital Humanities Manifesto v2 (http://www.digitalhumanities.ucla.edu/images/stories/mellon_seminar_readings/manifesto_20.pdf)... il y a des éléments intéressants, mais aussi tellement de bruit...!

ne peut oublier l'apport pour les études littéraires de Jerome McGann ; <http://www2.iath.virginia.edu/jjm2f>

non plus qu'une synthèse importante où l'on retrouve en partie quelques noms déjà donnés ici : A Compagnon to Digital Humanities de 2004

<http://www.digitalhumanities.org/companion/>

Les outils comme approche transversale des disciplines : Tool summit actualisé en 2006

<http://www.iath.virginia.edu/dtsummit/>

ATELIERS digital Humanities Paris Mai 2010:

1. les outils collaboratifs / Collaboration tools (suggéré par Muriel Foulonneau - et fortement soutenu par Frédéric Clavert)
2. les technologies sémantiques / Semantic technology (suggéré par Muriel Foulonneau et fortement soutenu par Alexandre Monnin)
3. les archives de chercheurs : classification, archivage et dissémination... quelles méthodes pour promouvoir les formats ouverts et libres? / Researchers' archives: classification, archiving and dissemination... how to promote free and open formats? (suggéré par Richard Walter)
4. les fonds iconographiques numériques / Digital image archives (suggéré par Stéphane Pouyllau)
5. l'encodage TEI / [TEI](#) encoding (suggéré par Lou Burnard)
6. le chercheur et la diffusion de ses sources : nécessités, risques, contraintes, reconnaissances? / The researcher and the distribution of his or her sources: necessities, risks, pressures, and acknowledgements (suggéré par Marin Dacos)
7. Le web, une source infinie? / The Web, the infinite archive? (suggéré par Frédéric Clavert, inspiré de [Bill Turkel](#))
8. Réflexions pour une typologie des publications en ligne, entre héritage des formes anciennes du papier et création de nouveaux types hybrides ou nativement électroniques : définir ce que l'on fait, aider à la validation et à la reconnaissance éditoriale et scientifique / Reflections on a typology of online publications, from the legacy of old paper forms to the creation of new hybrid or native electronic types: defining normal practices, facilitating validation and editorial and academic recognition (suggéré par Thierry Buquet - et fortement soutenu par Corinne Welger-Barboza).
9. Textes anciens et humanités numériques / Ancient texts and digital humanities (suggéré par Aurélien Berra)
10. Evolutions (et tensions internes) du Web depuis les débuts jusqu'au Web des objets / Developments (and internal tensions) of the Web from its early days to the object-oriented Web (suggéré par Alexandre Monnin)
11. Enseignement supérieur et Digital Humanities : questions de formation, définitions d'un socle commun transdisciplinaire et des applications propres aux disciplines / Higher education and Digital humanities: training issues, defining a transdisciplinary foundation, and applications proper to specific disciplines (suggéré par Corinne Welger-Barboza).
12. Les archives orales et le web / Oral testimonies and the web (suggéré par Frédéric Clavert)
13. Analyse de données en ligne : quels intérêts et avenir pour les SHS ? / Analysis of online data: the benefits and future for human and social sciences (suggéré par

Stéphane Lamassé, Philippe Rygiel, l'équipe [Pireh](#))

14. Qualité de l'information, maintien collaboratif des ontologies, infrastructure mutualisée : quel socle technologique pour les digital humanities ? / Information quality [assurance], collaborative maintenance of ontologies, and shared infrastructure: technological foundations for work in digital humanities (suggéré par Damien Roussat)
15. Le défi du stockage collaboratif et cumulatif de l'information historique. Quelle modélisation pour l'information historique ? Réflexions et discussion à partir de l'expérience du projet SyMoGIH (Système Modulaire de Gestion de l'Information Historique)[\[1\]](#)(suggéré par Francesco Beretta et Pierre Vernus)
16. L'archivage numérique à long terme défis et solutions, proposé par Sarah Faraud.
17. Construire un agrégateur de news dans un domaine spécifique, proposé par Sarah Faraud.
18. Les SIG géo-historiques / Historical GIS, proposé par Jean-Luc Pinol et Claire-Charlotte Butez
19. La représentation de l'Histoire sur Second Life, quels enjeux, quels moyens ? (suggéré par Marie-Pierre Besnard)